

Parcours

Collections d’entreprises

2020 : *Louis Vuitton*. Acquisition d’un polyptyque pour une boutique à Orlando (USA).

2019 : *Louis Vuitton*. Acquisition d’un tableau pour une boutique à Daejon (Corée du Sud).

Expositions individuelles

2025 : *De pierres et de corps*, exposition suite à ma résidence au musée Picasso, Antibes.

2024 : *Territoires*, Société Upside, Nanterre.

2023 : *Architectures*, Société Ireas, Paris.

2019 : *Coexistence*, Le Laboratoire d’Exposition, Paris.

2018 : *Récital A16*, Galerie Mercier et Associés, polyptyque de 11mx2m, Paris.

2017 : *Territoires de la couleur*, Atelier Barillet par Mallet-Stevens, Paris.

Expositions collectives

2024 : Galerie La Consigne, exposition chez Varenne, Paris.

2021 : *Les Humanités*, curation de Clément Sauvoy, Montreuil.

2016 : *Elle donne du style à mon pinceau*, Galerie St Joseph, Paris.

Salons

2023 : *Salon Réalités Nouvelles*, Paris.

2022 : *Estivales de la ville de Sceaux*, curation de Christophe Delavault, Sceaux.

Comité de sélection Marlène Moquet et Hervé Loevenbruck.

2022 : *Salon Mac2000 Paris*, Paris.

2022 : *20ème salon des Arts Plastique de Pierrefitte sur Seine*, Pierrefitte sur seine.

2020 : *Salon ArtCité*, Fontenay-sous-Bois.

Enchères

2021 : *Artcurial*, vente aux enchères solidaire au profit de l’association Jolokiart, Paris.

Résidences, bourses & collaborations

2025 : *Musée Picasso*, Antibes : résidence de création et de médiation de 3 mois.

2024 : Bourse de recherche de l’*Adagp*.

Depuis 2023 : Membre de la *Fondation Taylor*.

2023 : Membre du “*Cercle de l’Art*” : Communauté d’artistes entrepreneurs fondée par M. Dehry.

2017-2022 : Atelier du maître verrier *N. Morreti* à Murano (Italie) : Fabrication de pièces en verre.

2014-2018 : *La maison du chocolat*, Paris et magazine *Most* haute joaillerie : Set design de photos.

La maison du chocolat Paris : scénographie d’une de leurs boutiques pour les Designers’ Days.

Clients privés : conception de mobilier sur mesure, développement de prototypes.

Enseignement

2025 : *Musée Picasso*: Ateliers artistiques pour enfants, adolescents, adultes et familles, Antibes.

2024 : *Atelier Rose Selavy* : Cours de sculpture et d’arts plastiques enfants et adultes, Paris.

2022-2024 : *La Condamine et Terre Et Feu* : Cours de dessin d’art, Paris.

2017-2020 : Cours de peinture pour enfants, adultes et ateliers en entreprise, Paris.

2017-2018 : *Ecole Moda Domani* et *ESAT* (Ecole supérieure des arts et techniques), Paris :

Jury de diplômes. Cours d’architecture et workshops en 3ème année et en année préparatoire.

Architecture : 2005-2015

2009-2015 : *Architecte indépendante*. Développer une vision artistique et plastique de l’architecture, penser les lieux dans leur globalité en intégrant à la fois l’espace, le mobilier et des interventions murales. Associer formes géométriques et utilisation intensive de la couleur.

2014-2015 : *Atelier 24 Architectes*, rénovation du magasin *Le Bon Marché*, Paris.

2013-2014 : *ISG*, aménagement et rénovation de boutiques, Paris.

2005-2009 : Associée chez *Weygand Borromée*, Paris : projets publics (médiathèques, centres culturels) et privés en France.

Marketing : 1998-2002

1997-2002 : *Sodexho USA* à Boston (USA) - *AT Kearney* consulting à Paris - *Pechiney* à Paris : Missions de marketing, stratégie et management d’équipes.

Formations

2003-2009 : *École d’Architecture de Paris la Villette*, diplômée avec Xavier Gonzalez.

2003 : *Ecole Boulle* à Paris, cours de dessin. *Fondation Cartier*, cours en design.

1994-1997 : MBA. Master en marketing à l’*Université de Memphis* (USA).

Diplômée de l’*Ecole Supérieure de Commerce de Montpellier*.



08/11/1975

2 rue Edouard Vasseur

94200 Ivry sur Seine

Artiste auteur - @ADAGP

Siret : 518 342 704 00047

06.03.05.00.84 contact@auborromee.com www.auborromee.com [@aude_borromee_artiste](https://www.instagram.com/aude_borromee_artiste)

Biographie



Née en 1975, Aude Borromée est **sculptrice, peintre et architecte designer**.

Tout d'abord **cavalière d'obstacles** (se forme avec un écuyer en chef du *Cadre Noir de Saumur*), elle s'oriente vers des études de marketing en France et aux États-Unis avant de devenir architecte, artiste. **Tout au long de son parcours, elle développe un fort lien au territoire, à l'environnement naturel et bâti, au non vivant et une capacité à appréhender l'espace avec son corps** pour l'investir ou le retranscrire dans son travail artistique.

Elle suit des cours de dessin à l'*École Boulle* à Paris, puis des études d'architecture à l'*École de Paris La Villette*. Architecte indépendante dès 2009, elle construit des bâtiments, aménage des espaces intérieurs et conçoit du mobilier à la frontière entre architecture, scénographie et installation plastique. Ses réalisations sont déjà conçues comme des tableaux en volume.

À partir de 2014, les dimensions picturale puis sculpturale s'affirment. **Son travail aborde les lieux, l'empreinte du temps, l'écologie et la connexion entre l'humain et son milieu naturel ou bâti**. Ses œuvres organiques témoignent de mémoires enfouies ou imaginaires. Elles évoquent la vie en transformation, réinventent les éléments qui nous entourent, recomposent les corps et cherchent à réparer notre relation au vivant.

Parmi ses réalisations, elle a mis en scène et exposé un polyptyque de 11 mètres à la *galerie Mercier & Associés* à Paris. Elle a été invitée par Clément Sauvoy à Montreuil pour une exposition collective et a également exposé à *l'atelier Barillet par Mallet Stevens* à Paris. Elle a participé à plusieurs salons d'art tels que *Réalités Nouvelles*, *Mac2000 Paris* et les *Estivales de Sceaux*. Ses œuvres sont aussi présentes chez *Louis Vuitton* à Orlando (USA) et à Daejon (Corée du Sud).

En 2025, elle est résidente au *musée Picasso* à Antibes et en 2024, elle a obtenu une bourse de recherche de *l'Adagp*.

Elle est membre de la *Fondation Taylor* et du *Cercle de l'Art* en 2023 (une communauté d'artistes entrepreneurs fondée par Margaux Dehry).