Aude Borromée

# Biographie

Née en 1975, Aude Borromée est **sculptrice, peintre et architecte designer**.

Tout d'abord **cavalière** d'obstacles (se forme avec un écuyer en chef du *Cadre Noir de Saumur*), elle s'oriente vers des études de marketing en France et aux États-Unis avant de devenir architecte, artiste. **Tout au long de son parcours, elle développe un fort lien au territoire, à l'environnement naturel et bâti, au non humain et une capacité à appréhender l'espace à travers son corps** pour l'investir ou le retranscrire dans son travail artistique.

Elle suit des cours de dessin à l'*École Boulle* à Paris, puis des études d'architecture à l'*École de Paris La Villette*. Architecte indépendante dès 2009, elle construit des bâtiments, aménage des espaces intérieurs et conçoit du mobilier à la frontière entre architecture, scénographie et installation plastique. Ses réalisations sont déjà conçues comme des tableaux en volume.

À partir de 2014, les dimensions picturale puis sculpturale s'affirment. **Son travail aborde les lieux, l'empreinte du temps, l'écologie et la connexion entre l'humain et son milieu naturel ou bâti.** Ses œuvres organiques témoignent de sa porosité vis à vis de ce qui l'entoure et explorent la capacité réparatrice de la relation entre l'humain, le non humain, les lieux habités, les espaces naturels. Elles évoquent la vie en transformation, témoignent de la souffrances des corps de tous types et interrogent sur les moyens de les réparer, de créer du lien.

Parmi ses réalisations, elle a mis en scène et exposé un polyptyque de 11 mètres à la *galerie Mercier & Associés* à Paris. Elle a été invitée par Clément Sauvoy à Montreuil pour une exposition collective et a également exposé à *l'atelier Barillet par Mallet Stevens* à Paris. Elle a participé à plusieurs salons d'art tels que *Réalités Nouvelles*, *Mac2000 Paris* et les *Estivales de Sceaux*. Ses œuvres sont aussi présentes chez *Louis Vuitton* à Orlando (USA) et à Daejon (Corée du Sud).
En 2025, elle est résidente au *musée Picasso* à Antibes et en 2024, elle a obtenu une bourse de recherche de *l'Adagp*.
Elle est membre de la *Fondation Taylor* et du *Cercle de l'Art* en 2023 (une communauté d'artistes entrepreneurs fondée par Margaux Dehry).

***Corps de roche,** 2025* - 230x110x30 cm - Grillage, papier recyclé, mortier, acrylique, corde tressée

# Parcours

### Collections d'entreprises

**2026 :** *Galerie Semiose.* Visite d'atelier, Paris.
*Louis Vuitton.* Acquisition d'un polyptyque pour une boutique à Orlando (USA).
*Louis Vuitton.* Acquisition d'un tableau pour une boutique à Daejon (Corée du Sud).

### Expositions individuelles

**2025** : *De pierres et de corps*, exposition suite à ma résidence au musée Picasso, Antibes.
**2024** : *Territoires*, Société Upside, Nanterre.
**2023** : *Architectures*, Société Ireas, Paris.
**2019** : *Coexistence*, Le Laboratoire d'Exposition, Paris.
**2018** : *Récital A16*, Galerie Mercier et Associés, polyptyque de 11mx2m, Paris.
**2017** : *Territoires de la couleur*, Atelier Barillet par Mallet-Stevens, Paris.

### Expositions collectives

**2024** : *Galerie La Consigne*, exposition chez Varenne, Paris.
**2021** : *Les Humanités,* curation de Clément Sauvoy, Montreuil.

### Salons

**2023** : *Salon Réalités Nouvelles*, Paris.
**2022** : *Estivales de la ville de Sceaux,* curation de Christophe Delavault, Sceaux.
Comité de sélection Marlène Moquet et Hervé Loevenbruck.
**2022** : *Salon Mac2000 Paris*, Paris.
**2022** : *20ème salon des Arts Plastique de Pierrefitte sur Seine*, Pierrefitte sur seine.
**2020** : *Salon ArtCité*, Fontenay-sous-Bois.

### Enchères

**2021** : *Artcurial*, vente aux enchères solidaire au profit de l'association Jolokiart, Paris.

### Résidences, bourses & collaborations

**2025** : *Musée Picasso,* Antibes : résidence de création et de médiation de 3 mois.
**2024** : Bourse de recherche de l'*Adagp*.
**Depuis 2023** : Membre de la *Fondation Taylor*.
**2023** : Membre du "*Cercle de l'Art*" : Communauté d'artistes entrepreneurs fondée par M. Dehry.
**2017-2022** : Atelier du maître verrier *N. Morreti* à Murano (Italie) : Fabrication de pièces en verre.
**2014-2018** : *La maison du chocolat,* Paris et magazine *Most* haute joaillerie : Set design de photos.
*La maison du chocolat* Paris : scénographie d'une de leurs boutiques pour les Designers' Days.
*Clients privés* : conception de mobilier sur mesure, développement de prototypes.

### Enseignement

**2025** : *Musée Picasso*: Ateliers artistiques pour enfants, adolescents, adultes et familles, Antibes.
**2024** : *Atelier Rrose Selavy* : Cours de sculpture et d'arts plastiques enfants et adultes, Paris.
**2022-2025** : *La Condamine et Terre Et Feu* : Cours de dessin d'art, Paris.
**2017-2022** : Cours de peinture pour enfants, adultes et ateliers en entreprise, Paris.
**2017-2020** : *Ecole Moda Domani* et *ESAT* (Ecole supérieure des arts et techniques), Paris :
Cours d'architecture et workshops en 3ème année et en année préparatoire. Jury de diplômes.

### Architecture : 2005-2015

**2009-2015** : *Architecte indépendante*. Développer une vision artistique et plastique de l'architecture, penser les lieux dans leur globalité en intégrant à la fois l'espace, le mobilier et des interventions murales. Associer formes géométriques et utilisation intensive de la couleur.
**2014-2015** : *Atelier 24 Architectes*, rénovation du magasin *Le Bon Marché*, Paris.
**2013-2014** : *ISG*, aménagement et rénovation de boutiques, Paris.
**2005-2009** : Associée chez *Weygand Borromée,* Paris : projets publics (médiathèques, centres culturels) et privés en France.

### Marketing : 1998-2002

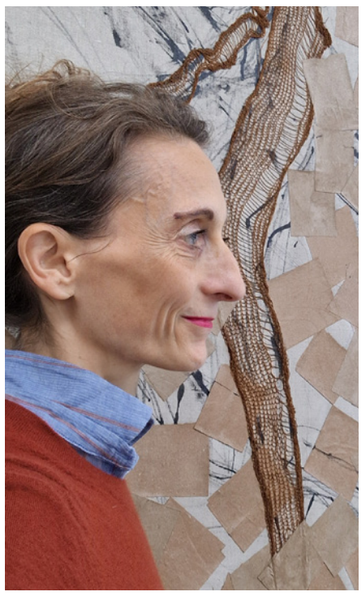
**1997-2000** : *Sodexho USA* à Boston (USA). Développement stratégique et marketing d'un segment de marché (restauration collective en milieu scolaire) dans les filiales en Asie, Europe.
**2000-2002** : *AT Kearney consulting* à Paris. Missions de conseils pour des grandes entreprises.
**2002** : *Pechiney* à Paris : rattachée au directeur marketing. Gestion de projet et management d'équipes.

### Formations

**2003-2009** : *École d'Architecture de Paris la Villette*, diplômée avec Xavier Gonzalez.
**2003** : *Ecole Boulle* à Paris, cours de dessin.
**2003** : *Fondation Cartier*, cours de design avec Raymond Guidot.
**1994-1997** : MBA (master en marketing) à l'*Uniersité de Memphis* (Etats-Unis) et diplômée de l'*Ecole Supérieure de Commerce de Montpellier* (France).

### Langues

**Anglais** : Courant à l'oral et à l'écrit.
**Espagnol** : Niveau correct / **Italien** : Notions



08/11/1975

2 rue Edouard Vasseur
94200 Ivry sur Seine

06.03.05.00.84
contact@audeborromee.com

www.audeborromee.com
@aude_borromee_artiste

Artiste auteur
*@ADAGP*
Siret : 518 342 704 00047